

روایت محیا دهقانی از وضعیت امروز تلویزیون و یک توصیه



شناسه خبر : ۱۴۰۷۶۸ جمعه ۲۴ فروردین ۱۴۰۳ - ۱۲:۴۷

بازیگر سینما و تلویزیون اعتقاد دارد اگر خروجی خوب و باکیفیت داشته باشیم، دیگر برای مخاطب اهمیتی ندارد این خروجی از کجا پخش شود، کار را می بیند.

به گزارش خبرنگار فرهنگی موج خبر، محیا دهقانی بازیگر سینما و تلویزیون که فصل دوم «مستوران» و «نچلا» جزو آخرین کارهای او در تلویزیون به شمار می رود تأکید کرد: «مستوران» سریالی بود که از بعد جذب مخاطبان با موفقیت روبه رو شد. می توان گفت این سریال در بعد فرهنگ سازی در خصوص کهن الگوهای ما به اندازه خود چند قدم برداشت. تمام عوام «مستوران» در تلاش بودند تا خروجی خوب و متفاوتی را داشته باشند. حرف جدید و نو از نظر ظاهر، دیالوگ و بازی ها ارائه دهند. به نظرم گروه جوانی دور هم جمع شدند و نتیجه هم خیلی موفق بود.

او درباره واکنش مردم به سریال «مستوران»، یادآور شد: مردم واکنش بسیار خوبی داشتند. باورم نمی‌شد هم جوان‌ها و هم نوجوان‌ها این سریال را ببینند. مخاطبانی از داخل و حتی خارج از ایران داشتیم که نظرات خود را به گوش ما می‌رساندند. ما حتی درباره این سریال بازخوردهایی از خارج از ایران داشتیم.

دهقانی در پاسخ به اینکه به نظر شما تلویزیون در دوره فعلی توانسته تا چه اندازه هم مخاطبان و هم هنرمندان را به سمت خود جذب کند، گفت: یک سالی هست که کیفیت کارها نشان دهنده این امر است که قدم‌هایی برداشته شده و دست هنرمندان بیشتر باز گذاشته شده‌است. قدم‌های برداشته شده نمایان این امر است، اما هنوز جای کار دارد.

بازیگر سریال «نچلا» با تأکید بر اینکه کار خوب قطعاً دیده می‌شود، بیان کرد: آنقدر خروجی «مستوران» خوب بوده‌است که باید بگویم اثر برای مردم مهم است و کار خوب دیده می‌شود. هنوز بر این باورم اگر خروجی خوب و با کیفیت داشته باشیم، دیگر برای مخاطب اهمیتی ندارد که این خروجی از کجا پخش می‌شود، بلکه کار را می‌بیند. بنابراین مشکل این است که ما کسری در مواد اولیه داریم.

وی در خصوص پرداختن به مسائل و دغدغه جوانان در آثار هنری گفت: امیدوارم امسال بیشتر مسائل جوانان را به میدان بیاوریم و به آن‌ها دست دوستی دهیم، به سلیق جوانان اهمیت دهیم و خواسته‌هایشان را در نظر بگیریم.

انتهای پیام/

انتهای پیام/