

فراخوان چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران



شناسه خبر: ۱۴۰۶۲۴۴ دوشنبه ۲۰ فروردین ۱۴۰۳ - ۲۳:۴۵

فراخوان چهل و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران توسط انجمن سینمای جوانان ایران منتشر شد و بر اساس آن، این رویداد از ۲۷ مهرماه تا ۲ آبان‌ماه ۱۴۰۳ در تهران برگزار خواهد شد.

به گزارش گروه فرهنگی موج خبر، چهل و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به منظور شناسایی و معرفی آثار کوتاه برگزیده در سطح ملی و بین‌المللی، جریان‌سازی و رقابت سازنده بین فیلم‌سازان و ارج نهادن به خلاقیت سینماگران جوان، برگزار می‌شود و فیلم‌سازان ایرانی بایستی تا یکم مردادماه ۱۴۰۳، نام‌نویسی کرده و اثر خود را در سامانه بارگذاری کنند.

دوره چهل و یکم این رویداد همچنان با تاکید بر توسعه فیلم‌سازی با رویکرد «بومی‌گرایی در ژانر»، این بار با شعار

«جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، پذیرای جهان خیال‌انگیز تو»، به فیلم‌هایی که به عنصر تخیل و روایت خلاقانه توجه کرده‌اند، نگاه ویژه دارد و در عین حال فیلم‌سازان استان‌های مختلف کشور می‌توانند بر اساس تجربه زیسته، جلوه‌ای از فرهنگ‌ها، آیین و رسوم، زندگی شهری و زیست اقوام سرتاسر ایران را با تکیه بر هویت ملی و دینی مردم و تمرکز بر ژانر و داستان‌گویی خلاقه در فیلم‌سازی بازتاب دهند.

متن فراخوان چهل‌ویکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به شرح زیر است:
«آیین‌نامه چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران»

انجمن سینمای جوانان ایران به‌عنوان یکی از بزرگترین و فراگیرترین مدارس سینمایی جهان و مهم‌ترین متولی حوزه‌ی فیلم کوتاه کشور، به منظور شناسایی و معرفی آثار کوتاه برگزیده در سطح ملی و بین‌المللی، جریان‌سازی و رقابت سازنده بین فیلم‌سازان و ارج نهادن به خلاقیت سینماگران جوان، «چهل و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران» را در دو بخش ملی و بین‌الملل از 27 مهر لغایت 2 آبان 1403 برگزار می‌کند.

جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به منظور فراهم آوردن زمینه‌ی رشد و اعتلای سینمای نوین ایران، ایجاد سبد متنوعی از آثار و پرهیز از کلیشه‌های رایج، رویکرد «بومی‌گرایی در ژانر» را در انتخاب آثار مورد توجه قرار خواهد داد. علاوه بر این در بخش ملی همت خود را بر این مهم می‌گمارد که با شعار «جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، پذیرای جهان خیال‌انگیز تو»، به فیلم‌هایی که به عنصر تخیل و روایت خلاقانه توجه کرده‌اند، نگاه ویژه داشته باشد تا فیلم‌سازان استان‌های مختلف کشور بتوانند بر اساس تجربه زیسته، جلوه‌ای از فرهنگ‌ها، آیین و رسوم، زندگی شهری و زیست اقوام سرتاسر ایران را با تکیه بر هویت ملی و دینی مردم و تمرکز بر ژانر و داستان‌گویی خلاقه در فیلم‌سازی بازتاب دهند.

اهداف جشنواره:

الف- ایجاد عدالت فرهنگی برای سینماگران جوان در سرتاسر ایران اسلامی

ب- شناسایی و معرفی استعدادها و ارج نهادن به تلاش‌های فعالان انواع مشاغل سینمایی

ج- تقویت جایگاه فیلم کوتاه به عنوان جریان‌ی آینده‌نگر و اندیشمند در سینمای کشور

د- کُنشگری و دغدغه‌مندی جریان فیلم کوتاه کشور در تبیین حوزه‌های مختلف فرهنگی، سیاسی، اقتصادی و اجتماعی

کشور

ه- تقویت حس خودباوری و افزایش امید و نشاط در میان فیلمسازان جوان کشور

و- دانش افزایی فیلمسازان حوزه فیلم کوتاه با تاکید بر آینده نگری در سینما

ز- تقویت چرخه‌ی عرضه‌ی فیلم کوتاه با فراهم کردن زمینه‌های بازاریابی داخلی و خارجی

ح- گسترش و جذب مخاطبان فیلم کوتاه

بخش‌های جشنواره:

جشنواره فیلم کوتاه تهران در دو بخش سینمای ایران و سینمای بین‌الملل برگزار می‌شود. فراخوان بخش بین‌الملل پیش از این به صورت جداگانه منتشر شده است.

الف: سینمای ایران

همه فیلم‌های کوتاه تولید شده (از یکم فروردین‌ماه سال 1402 تاکنون) در چارچوب اهداف جشنواره با حداکثر زمان 30 دقیقه و در انواع گونه‌های داستانی، مستند، تجربی و پویانمایی می‌توانند در این بخش حضور داشته باشند.

جوایز مسابقه سینمای ایران

- برگ زرین و مبلغ 800.000.000 ریال به بهترین فیلم در بخش سینمای ایران (این جایزه به تهیه‌کننده‌ی حقیقی اثر تعلق می‌گیرد)

- برگ زرین و مبلغ 600.000.000 ریال به بهترین کارگردان در بخش فیلم داستانی

- برگ زرین و مبلغ 500.000.000 ریال به عنوان جایزه ویژه نگاه ملی (این جایزه به کارگردان تعلق می‌گیرد)

- برگ زرین و مبلغ 500.000.000 ریال به عنوان جایزه ویژه هیأت داوران

- برگ زرین و مبلغ 600.000.000 ریال به بهترین کارگردان در بخش فیلم تجربی

- برگ زرین و مبلغ 600.000.000 ریال به بهترین فیلم مستند (به صورت مشترک به کارگردان و تهیه کننده حقیقی اثر اهدا می شود)

روابط عمومی انجمن سینمای جوانان ایران, [AM 11:09 4/8/2024]

- برگ زرین و مبلغ 600.000.000 ریال به بهترین فیلم پویانمایی (به صورت مشترک به کارگردان و تهیه کننده حقیقی اثر اهدا می شود)

تبصره: اگر فیلمی بیش از یک تهیه کننده حقیقی داشته باشد، می بایست یک نفر را به عنوان نماینده معرفی نمایند.

- برگ زرین و مبلغ 450.000.000 ریال به بهترین فیلم نامه

- برگ زرین و مبلغ 400.000.000 ریال به بهترین فیلم نامه اقتباسی

- برگ زرین و مبلغ 400.000.000 ریال به بهترین تدوین

- برگ زرین و مبلغ 400.000.000 ریال به بهترین فیلم برداری

- برگ زرین و مبلغ 400.000.000 ریال به بهترین صدای فیلم (به صورت مشترک به صدابردار و صداگذار اثر اهدا می شود)

- برگ زرین و جایزه به مبلغ 400.000.000 ریال به چهره برگزیده بهترین دست آورد هنری (در بخش های طراحی صحنه و لباس، چهره پردازی، موسیقی، طراحی جلوه های ویژه و بازیگری)

- برگ زرین و مبلغ 300.000.000 ریال به بهترین تحقیق و پژوهش در فیلم مستند

- لوح افتخار و مبلغ 400.000.000 ریال به عنوان جایزه ویژه دبیر جشنواره

- برگ زرین و مبلغ 400.000.000 ریال به «بهترین فیلم از نگاه تماشاگران» تعلق خواهد گرفت.

ب: سینمای بین الملل

جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران (TISFF) جشنواره‌ای مورد تایید آکادمی اسکار است و بر همین اساس، برنده جایزه بزرگ جشنواره در بخش بین الملل، به آکادمی اسکار برای رقابت جهت دریافت جایزه بهترین فیلم کوتاه آکادمی معرفی خواهد شد.

در دوره‌ی چهل و یکم، این بخش با رویکرد توجه به ارزش‌های اخلاقی و انسانی، پاسداشت خانواده به عنوان یک مفهوم جهانی، تقویت روحیه‌ی حقیقت‌جویی، مبارزه با ظلم و تبعیض، هم‌زیستی مسالمت‌آمیز مردم سرتاسر دنیا و احترام متقابل به فرهنگ‌ها و ارزش‌های بومی و ملی کشورها، پذیرای فیلم‌هایی خواهد بود که در انواع گونه‌های داستانی، مستند، پویانمایی و تجربی در خارج از کشور ایران تولید شده باشند. آثار این بخش می‌بایست از یکم ژانویه 2023 میلادی به بعد تولید شده و تاکنون در هیچ جشنواره دیگری در ایران نمایش داده نشده باشند. همچنین امسال به منظور شناخت، بکارگیری، بازتاب، توسعه و ارتقای فن آوری‌های نوظهور «هوش مصنوعی» (AI) و «واقعیت مجازی، توسعه یافته و ترکیبی» (AR/MR/XR/VR) در فرآیند تولید خلاقانه و نمایش متفاوت فیلم کوتاه، دو جایزه جدید در بخش بین الملل معرفی شده است که با توجه به انتشار جداگانه‌ی فراخوان بخش بین الملل، جزئیات آن از طریق سایت اختصاصی جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران قابل دسترسی است.

جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران این دو بخش جدید را برای تحقق مأموریت جهانی خود در شناسایی، پرورش، تشویق، توانمندسازی، ترویج و تعالی فیلم‌سازی کوتاه و دعوت از استعدادها و فیلم‌سازان جوان برای کاوش در حوزه‌های نوظهور، خلاقانه، فراگیر و تولید کم هزینه معرفی نموده و آموزش، تقدیر و حمایت از کسانی که در این چشم‌انداز نوآورانه سهیم هستند را مدنظر دارد.

همچنین برای نخستین بار در چهل و یکمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران برای فیلم‌سازان ایرانی متقاضی شرکت در دو بخش جدید «هوش مصنوعی» و «واقعیت مجازی» این امکان فراهم شده است تا از طریق دو درگاه بین المللی پذیرش فیلم Freeway Film و home Fest اقدام به ارسال آثار نمایند و در این دو بخش با فیلم‌سازی از سراسر جهان به رقابت بپردازند.

یادآور می‌شود فیلم‌سازان ایرانی برای شرکت در سایر بخش‌های ملی (داستانی، مستند، پویانمایی و تجربی) همانند دوره‌های پیشین جشنواره، آثار خود را صرفاً از طریق درگاه انجمن سینمای جوانان ایران به نشانی (ir.iycs.festival) ارسال نمایند و تاکید می‌گردد فیلم‌های کوتاه ایرانی برای شرکت در بخش مسابقه بین‌الملل، فقط از طریق معرفی آثار برگزیده بخش ملی توسط داوران این بخش و با تصمیم دبیر جشنواره به بخش بین‌الملل معرفی شده و در فرآیند داوری توسط داوران بخش بین‌الملل مورد قضاوت قرار خواهند گرفت.

تبصره: معیار تشخیص دبیرخانه جشنواره برای ایرانی بودن یک فیلم، این است که تهیه‌کننده‌ی اصلی اثر، شهروند ایرانی یا مقیم دائم آن باشد.

جوایز

- برگ زرین و مبلغ 2000 دلار جایزه‌ی بزرگ جشنواره به بهترین فیلم بخش بین‌الملل (معرفی به آکادمی اسکار)
- برگ زرین و مبلغ 1000 دلار به بهترین فیلم داستانی
- برگ زرین و مبلغ 1000 دلار به بهترین فیلم مستند
- برگ زرین و مبلغ 1000 دلار به بهترین فیلم پویانمایی
- برگ زرین و مبلغ 1000 دلار به بهترین فیلم تجربی
- دیپلم افتخار و مبلغ 500 دلار به جایزه ویژه بخش «واقعیت مجازی، توسعه یافته و ترکیبی» (AR/MR/XR/VR)
- دیپلم افتخار و مبلغ 500 دلار به جایزه ویژه بخش «هوش مصنوعی» (AI)
- دیپلم افتخار و مبلغ 1000 دلار به بهترین فیلم در بخش جایزه حقیقت‌جویان
- دیپلم افتخار و مبلغ 1000 دلار به بهترین فیلم در بخش جایزه جاده‌ی ابریشم

*** با توجه به انتشار جداگانه فراخوان بخش بین الملل، جزئیات این بخش جشنواره از طریق سایت اختصاصی جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران قابل دسترسی است.

شرایط عمومی برای شرکت در بخش ملی جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران:

شرکت همه فیلم سازان، نهادها، سازمان های دولتی و تهیه کنندگان بخش خصوصی آزاد است.

توجه: ثبت نام و بارگذاری آثار در جشنواره تنها به شیوه اینترنتی امکان پذیر می باشد. بنابراین لازم است درخواست کنندگان با مراجعه به سایت ir.iycs.festival فرم تقاضای شرکت در جشنواره را تکمیل کرده و سپس فایل فیلم را بارگذاری نمایند.

فیلم هایی که قبلا برای جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران در سالیان گذشته ارسال شده و مورد بازبینی هیأت انتخاب قرار گرفته اند، امکان حضور در این دوره از جشنواره را ندارند.

تبصره: فیلم هایی که تندیس بهترین کارگردانی فیلم داستانی، بهترین فیلم مستند، بهترین پویانمایی، بهترین فیلم تجربی و تندیس بهترین فیلم را در جشنواره های منطقه ای سینمای جوان دریافت کرده اند، به صورت مستقیم به بخش مسابقه سینمای ایران راه خواهند یافت.

فرمت های مورد پذیرش برای بارگذاری اثر در مرحله ثبت نام: MP4 (264.H) و HEVC (265.H) و حداکثر حجم فایل ارسالی Mb1000 است.

فیلم سازانی که فیلم ایشان به بخش مسابقه راه می یابد، می بایست حداکثر تا 5 روز کاری بعد از اعلام اسامی راه یافتگان، نسخه اصلی فیلم را طبق شرایط فنی اعلام شده در بند «شرایط فنی آثار راه یافته» به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند. در صورت تأخیر دبیرخانه می تواند نسبت به حذف فیلم اقدام کند.

فیلم هایی که به بخش مسابقه راه می یابند، باید دارای نسخه ی زیر نویس انگلیسی باشند.

ارسال تیزر با فرمت MPG4؛ حداکثر یک دقیقه و با حجم 25 مگابایت به همراه نسخه فیلم الزامی است.

فیلم هایی که به بخش مسابقه راه می یابند، گواهی شرکت در جشنواره دریافت خواهند کرد.

فیلم هایی که از استانداردهای فنی لازم برخوردار نباشند، به تشخیص دبیرخانه جشنواره از بخش مسابقه حذف می شوند.

پس از راهیابی فیلم ها به جشنواره، امکان خارج کردن آثار از برنامه جشنواره وجود نخواهد داشت.

تصمیم نهایی درباره موارد پیش بینی نشده که در مقررات حاضر لحاظ نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، با دبیر جشنواره است.

تهیه کنندگان اثر یا نماینده قانونی ایشان با ارسال فیلم به جشنواره «بین المللی فیلم کوتاه تهران»، اجازه ی نامه و اختیار لازم را جهت نمایش غیرانتفاعی فیلم های منتخب و به منظور بهره برداری آموزشی به ویژه در دفاتر و نمایندگی های

انجمن درسراسر کشور و در قالب پاتوق فیلم کوتاه به انجمن سینمای جوانان ایران داده و حق هرگونه اعتراض در این خصوص را از خود سلب می نماید.

در صورتی که فیلمنامه‌ی اثر شما اقتباسی باشد، لطفاً گزینه‌ی مربوطه را علامت زده و منبع اقتباس را مشخص نمایید.

لطفاً در صورت تمایل به نمایش آنلاین اثر خود در هنگام ثبت نام گزینه مربوطه را مشخص فرمایید.

تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره به معنای پذیرش کلیه‌ی مقررات اعلام شده خواهد بود.

تغییر نام اثر پس از اعلام فیلم‌های راه یافته جشنواره به هیچ عنوان امکان پذیر نخواهد بود.

کلیه آثار راه یافته به بخش مسابقه، ملزم به داشتن پروانه نمایش از معاونت نظارت و ارزشیابی سینمایی خواهند بود و اقدام به اخذ پروانه نمایش این آثار توسط دبیرخانه «چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران» انجام می‌شود.

شرایط فنی آثار راه یافته به بخش مسابقه:

- تمامی آثار ارسالی صرفاً به صورت فایل دیتا به دبیرخانه جشنواره ارائه گردند.

آثار بایستی در قطع HD Full و لزوماً با مشخصه فریم‌ریت‌های 24P و حداقل حجم 750 Mb و حداکثر 6 Gb به دفتر جشنواره تحویل داده شوند.

فرمت‌های قابل پذیرش:

* MOV (Apple Prores 4.2.2 یا 4.2.0)

* (حداکثر و 25 ریت بیت حداقل 50mb/s) MPEG-2

* (حداکثر و 25 ریت بیت حداقل 50mb/s) MPEG-4

تذکر مهم:

صاحبان آثار تولید شده به شیوه صدای فراگیر (1) می‌توانند نسخه مربوطه را به همراه نسخه صدای استریو به دبیرخانه جشنواره ارائه نمایند.

بدیهی است به علت فراوانی آثار و محدودیت زمانی، فرمت‌های متفرقه یا فایل‌های دارای اشکال، در مرحله انتخاب آثار

شرکت داده نخواهند شد.

شرایط فنی زیر نویس: زیر نویس انگلیسی آثار باید به صورت یک پارچه با خود تصویر (Merge) شده باشد؛ همچنین پیشنهاد می شود برای تمامی آثار از فونت black Arial در اندازه 36 با رنگ زرد و حاشیه (Stroke) مشکی استفاده گردد.

همه ی آثار پذیرفته شده در بخش سینمای ایران جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران، باید دارای تیتراژ به زبان فارسی باشند.

گاه شمار جشنواره:

تاریخ شروع ثبت نام در سایت: 20 فروردین 1403

تاریخ پایان ثبت نام در سایت: یکم مرداد 1403

تاریخ شروع بارگذاری آثار: 20 فروردین 1403

تاریخ پایان بارگذاری آثار: یکم مرداد 1403

اعلام فیلم های راه یافته به بخش مسابقه: از نیمه دوم شهریور 1403

نتایج بازبینی فقط از طریق سایت اختصاصی جشنواره به نشانی ir.tisff و ir.iycs.www اعلام می شود.

زمان آغاز جشنواره: 27 مهر 1403

تاریخ اختتامیه ی جشنواره: 2 آبان 1403

نشانی دبیرخانه:

تهران - میدان ونک - خیابان گاندی جنوبی - خیابان نوزدهم - شماره 20- دبیرخانه ی چهل و یکمین دوره ی جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران

کد پستی: 1517873811

تلفن: 86087603 - 86084851

سایت ثبت نام: ir.iycs.festival.www

سایت جشنواره: ir.tisff.www

پست الکترونیک: com.gmail@fest.iycs

انتهای پیام/

انتهای پیام/