

ضرورت الگوگیری هنرمندان از تقابل شهید &171#; آوینی &187#; با فرهنگ غربی



شناسه خبر: ۱۴۰۵۴۲ یکشنبه ۱۹ فروردین ۱۴۰۳ - ۱۷:۰۰

بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس در بیانیه‌ای با پاسداشت سی و یکمین سالگرد شهادت سید مرتضی آوینی، جلوگیری از رواج فرهنگ و هنر غربی را از مولفه‌های مورد تاکید آن شهید ارجمند برای هنرمندان واقعی در تراز انقلاب دانست.

به گزارش موج خبر، بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس در بیانیه‌ای با پاسداشت سی و یکمین سالگرد شهادت هنرمند متعهد و انقلابی سید شهیدان اهل قلم شهید «سید مرتضی آوینی»، جلوگیری از رواج فرهنگ و هنر غربی را از مولفه‌های مورد تاکید آن شهید ارجمند برای هنرمندان واقعی در تراز انقلاب دانست.

در ابتدای این بیانیه آمده است: شهید سید مرتضی آوینی، که مقام معظم رهبری او را به حق «سید شهیدان اهل قلم»

نامیده است، یکی از سالکان و رهروان طریق ولایت و مکتب انقلاب اسلامی بود که با زبان، نگاه و قلم هنرمندانه و سبک‌های بدیع و نوآورانه‌اش، وقایع دفاع مقدس را ماندگار کرد و نابرابری جنگ ما را به دنیا نشان داد، جنگی که همچنان استمرار داشته و فراتر از عرصه‌های سخت و نیمه سخت امروز در حوزه جنگ ترکیبی و شناختی ادامه دارد.

این بیانیه می‌افزاید: تفاوت و تمایز شهید آوینی با دیگر اهالی اندیشه و هنر و قلم و بیان را باید در مردمی بودن او دید، آوینی مثل اکثریت مردم، معتقد به باورهای دینی و انقلابی، ملی و معنوی بود و همین رویکرد موجب ماندگاری تلاش‌ها و فعالیت‌های او در حوزه فرهنگ و هنر در جامعه اسلامی شد.

این بیانیه در پایان با گرامیداشت سی و یکمین سالروز شهادت شهید سید مرتضی آوینی و تاکید بر اهتمام جامعه هنری کشور به دغدغه‌های او در خطر ترویج فرهنگ و هنر غربی و لزوم بازخوانی و به کارگیری رویکردها و سبک‌های منحصر به فرد آن هنرمند متعهد برای تولید محصولات و پاسخ به نیازهای امروز کشور در حوزه هنر و ادبیات به ویژه فیلمسازی در گام دوم انقلاب آورده است: شهید آوینی در قامت یک هنرمند متعهد، انقلابی، رسالت شناس و مسئولیت پذیر با نگرانی از رواج فرهنگ و هنر غربی در جامعه ایران اسلامی، همواره در برابر جریان‌ها و طیف‌های منفعل و عاجز از درک هنر اصیل اسلامی، قد علم می‌کرد و آنان را از گرفتار آمدن در دام‌های فریبنده هنر شیطانی غرب بر حذر می‌داشت.

انتهای پیام/

انتهای پیام/