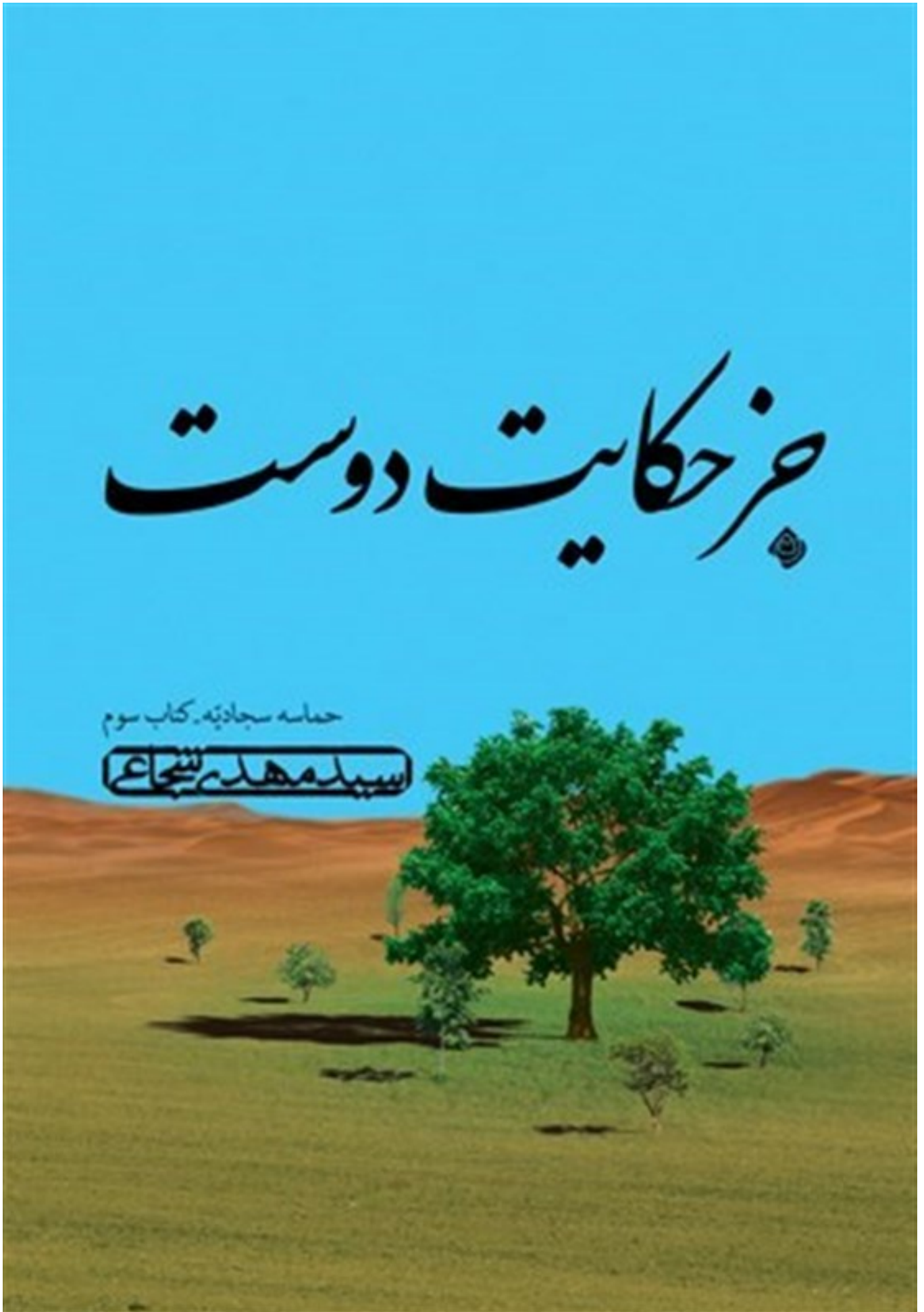


#171& جز حکایت دوست&187#; روایت سوم سیدمهدی شجاعی از دوران حیات امام چهارم
شیعیان + فیلم

عزیزانیت دوست

حماسه سجادیه. کتاب سوم

سیله سجادیه



«جز حکایت دوست» کتاب سوم مجموعه حماسه سجادیه نوشته سیدمهدی شجاعی از سوی انتشارات نیستان هنر روانه بازار نشر شد.

به گزارش خبرنگار فرهنگی موج خبر، در حالی که چند هفته‌ای است مجوز چاپ و توزیع جلد دوم حماسه سجادیه سیدمهدی شجاعی با انتقاد شجاعی از رویه ممیزی کتاب و ورود وزیر ارشاد برای حل و فصل ماجرا صادر شده است، انتشارات نیستان هنر جلد سوم این کتاب را نیز با عنوان «جز حکایت دوست» منتشر کرد.

این کتاب که سومین مجلد از مجموعه حماسه سجادیه است، مشتمل بر چهل فصل است و همچون دو مجلد پیشین به واکاوی، روایت و تحلیل وقایع تاریخی دوران حیات پر برکت امام چهارم شیعیان، حضرت علی‌ابن‌الحسین ابن علی، و سیره آن امام می‌پردازد.

آنچه درباره این مجموعه خواندنی جلب توجه می‌کند سهل و ممتنع بودن کار نویسند است. سید مهدی شجاعی کوشیده است با وفاداری تمام به نص صریح تاریخ، روایتی دیگر از زندگی و سیره امام سجاد در دسترس مخاطبان قرار دهد، روایتی که در عین بیانی روان و شیوا به بسیاری از ابهامات تاریخی پیرامون آن امام و دوران حیات ایشان پاسخ می‌دهد.

بر کسی پوشیده نیست که به فاصله کوتاهی پس از واقعه کربلا فجایی در بلاد اسلام رخ داد که ننگ و رسوایی آن برگهای تاریخ را سیاه کرد. ولی اینکه این فجایع چرا و چگونه به وقوع پیوستند به آسیب شناسی جدی و تحلیل اندیشمندانه احتیاج دارد و اینجاست که اهمیت کار شجاعی مشخص می‌شود.

وی در این مجموعه تنها راوی صرف تاریخ نیست. داستان‌گوی صرف هم نیست، بلکه تلاش می‌کند در قالب روایت داستانی که تماماً مستند به مستندات تاریخی معتبر است، پرده از رازهایی بردارد که دانستن آنها برای صاحبان خرد لازم و ضروری است.

کتاب اول از این مجموعه، با عنوان "تویی به جای همه"، با گریز مکرر به واقعه کربلا، خواننده را با کاروان اسرا همراه می‌کند تا بازگشت امام سجاد به مدینه و سپس هجرت از مدینه و سکونت در غربت بیابان.

کتاب دوم با عنوان «اگر غم لشکر انگیزد»، به واقعه حره می پردازد و آنچه در مدینه گذشت و کتاب سوم در پس روایت وقایعی که کمی پیش از مرگ یزید در مکه اتفاق افتاد خواننده را هر چه بیشتر با اسلام و حکومت اموی آشنا می سازد.

شجاعی به عنوان یکی از بنیانگذاران ادبیات آیینی در ایران، سابقه درخشانی در خلق این دست از آثار دارد. او نسل هایی از جامعه ایران را با معارف اهل بیت آشنا نموده است. با این همه، مجموعه حماسه سجادیه به گواه اثر گویی رسالتی دیگر هم برای خود قائل است: روشنگری... اما این تنها رسالت این اثر نیست.

عشق شجاعی به اهل بیت و امام سجاد(ع) که در جای جای اثر خواسته یا ناخواسته، از پرده برون می افتد، بی سبب نیست. کرامات امام هر قلب سلیمی را بی قرار می کند، کراماتی که بسیاری از آنها تا به حال ناگفته و مغفول مانده بودند و حال در بستر روایت نویسنده بیان شده اند. کراماتی که مخاطب را وادار می کنند بی اختیار خطاب به علی ابن الحسین بگویند: چقدر من شما را دوست دارم!

نکته مهم دیگر درباره این مجموعه خواندنی نثر شیرین و خوشخوان آن است. نویسندہ با چیره دستی تمام، به مدد استفاده از راویان متعدد در هر فصل پرده می گرداند و قلم را به نوعی دیگر به چرخش در می آورد. او حتی از آوردن اصطلاحات روز هم ابایی ندارد و این لطیفه حلاوتی دیگر به کار می بخشد. مثلاً در همین کتاب سوم جایی از زبان شیطان چنین می خوانیم: «من حتی به مخیله ام هم خطور نمی کرد که ممکن است سجاد ناگهان از دور با ریموت کنترل، مسیر بازی و جای برنده و بازنده را عوض کند... اینکه ناگهان از دعا و نیایش و مناجات، خروجی لژستیکی و پدافندی و عملیات نظامی در بیاورد، انصافاً غیرمنتظره بود.»

انتشارات نیستان این کتاب را در 388 صفحه به قیمت 420 هزار تومان منتشر کرده است.

انتهای پیام/

انتهای پیام/

