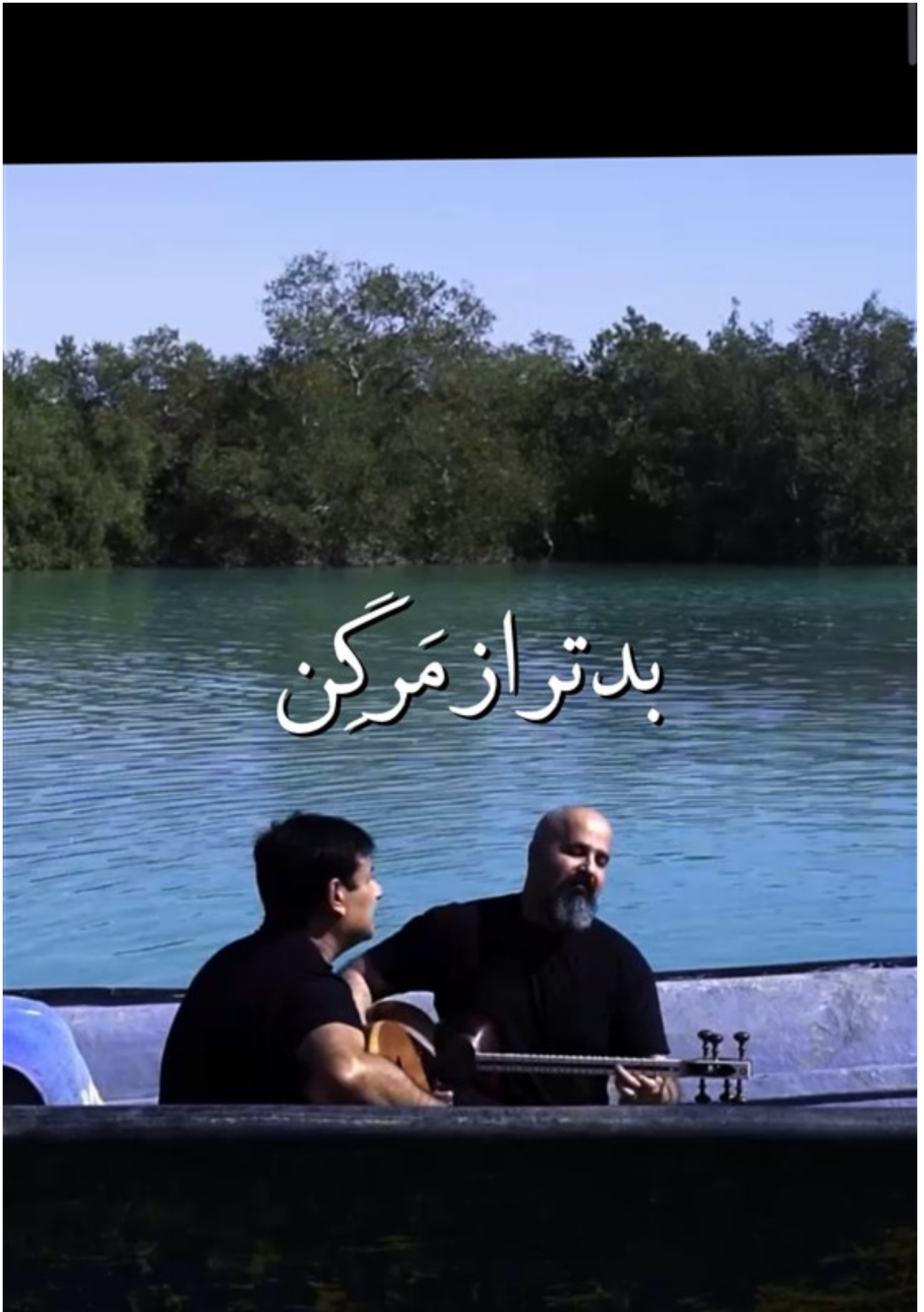


تار و تاریخ در جنگل حرا

بدتر از مرگین



شناسه خبر: ۱۳۹۴۵۳ پنجشنبه ۲۴ اسفند ۱۴۰۲ - ۱۹:۴۵

تازه‌ترین اثر پروژه «تار و تاریخ» با عنوان «بدتر از مرگن» به آهنگسازی میدیا فرج نژاد و خوانندگی عبدالقادر ابراهیمی در هرمزگان ضبط شده است.

به گزارش موج خبر، تابلو موزیکال «بدتر از مرگن» اثر دیگری از پروژه «تار و تاریخ» با آهنگسازی میدیا فرج نژاد است.

در این اثر عبدالقادر ابراهیمی آواز می‌خواند و البته عود می‌نوازد و میدیا فرج نژاد نواختن تار و آهنگسازی این قطعه را برعهده داشته است. شعر این آهنگ از سروده‌های موسی رمچاهی است.

میدیا فرج نژاد در یادداشتی درباره آهنگ «بدتر از مرگن» و سفر به هرمزگان و بندر خمیر و جنگل حرا نوشته است:

«بندر تاریخی خمیر بزرگترین تالاب دریایی خاورمیانه و دارای وسیع‌ترین جنگل‌های حرا ایران است. ابتدا طبق سنت همیشگی پروژه تار و تاریخ می‌خواستم پل لاتیدان را به عنوان طولانی‌ترین پل تاریخی ایران معرفی کنم، اما متوجه شدم به دلیل فصل مناسبی که در آن قرار داریم بهترین زمان برای معرفی جنگل حرای بندر خمیر یا همان جمیره سابق است. جنگلی که بیش از هشتاد هزار هکتار از کل تالاب را به خود اختصاص داده! معرفی پل لاتیدان هم به موقع انجام خواهد شد.

در مورد حرا از محلی‌ها پرسیدم و نتیجه این بود که به روایتی این گیاه اسطوره‌ای که از اشک چشم آدم روییده‌است، حرا نام دارد و به افتخار دانشمند شهیر ایرانی، ابن سینا این نام را بر آن نهاده‌اند. این درختچه در سواحل و مرداب‌های ساحلی مصر، عربستان و سواحل جنوب ایران، دیده می‌شود.

ناخدای راهنمای مان گفت، پدربزرگش روایت کرده که یکی از درختان که بیش از 400 سال قدمت دارد شروع کننده این جنگل بوده و اکنون خشک شده، همان درخت خشک را در نمای آخر ویدیو ببینید.

موسیقی منطقه هرزگان بسیار رنگ به رنگ و متنوع است، تقریباً هر گوشه‌ای از این استان موسیقی خاصی دارد. قطعه‌ای که می‌شنوید برگردانی فارسی از تصنیفی به زبان عربی است که با همراهی عبدالقادر ابراهیمی انتخاب و برایتان اجرا کردیم.

هر چقدر از میهمان نوازی و منش و ادب عزیزانی که در کنارمان بودند بگویم کم است.»

«بدتر از مرگن» را پویا پایور میکس و مسترینگ کرده و ضبط تار در استودیو 54 و همچنین ضبط عود و آواز در استودیو تاک انجام شده است.

کارگردانی، تدوین و تصویر این اثر کاری از مرتضی حاج محمدی است. نشر بین‌المللی این آهنگ هم برعهده موسسه فرهنگی هنری نغمه سازان دلنشین است.

پروژه «تار و تاریخ» حدود دو سال است که کار خود را با تمرکز بر ساخت قطعاتی برای بناهای تاریخی ایران آغاز کرده است. در این پروژه تا کنون حدود دویست تن از هنرمندان سراسر کشورمان حضور داشته‌اند.

آلبوم «تار و تاریخ» چندی پیش توانست در مسابقه بین‌المللی گلوبال موزیک اواردز - سال 2023 و در بخش‌های بهترین نوازندگی و بهترین موسیقی فولک معاصر، دو مدال طلا برای کشورمان به ارمغان بیاورد.

انتهای پیام/

انتهای پیام/