

&171#;حاء مشدد&187#; روایتی از تلاش‌های نفس‌گیر دو بانوی تاثیرگذار در ابتدای غیبت
صغری+ فیلم



«حاء مشدد» نوشته عترت سلیمانی و از منشورات کتاب نیستان از جمله رمان‌های خواندنی و جذاب در موضوع مهدویت است.

به گزارش خبرنگار فرهنگی موج خبر، سال‌هاست که نویسندگان در داستان‌نویسی دینی، از نگارش زندگی‌نامه‌های داستانی خطی و تک بعدی درباره ائمه و یاران آنها؛ به خلق داستان‌هایی حرفه‌ای منطبق با اصول داستان‌نویسی و توأم با پیرنگ و تم داستانی مشخص و بکر و دست‌نخورده دست پیدا کرده‌اند و از این بستر اقدام به خلق آثاری کرده‌اند که جای آنها در قفسه ادبی ایران معاصر خالی بوده است.

رمان «حاء مشدد» نیز در همین مسیر و با موضوع زندگی حکیمه خاتون (س) و حدیثه خاتون (س) به قلم عترت اسماعیلی از سوی انتشارات نیستان منتشر شده است، داستانی که از روزهای پرتیهاب بعد از شهادت امام حسن عسکری و آغاز امامت امام زمان (عج)؛ روایت خود را شروع می‌کند و داستانش را با ماجرای تلاش خلیفه وقت برای یافتن امام عصر و به شهادت رساندن ایشان ادامه می‌دهد.

«حاء مشدد» داستانی است که از چند منظر برای مخاطب خود حرف‌های تازه‌ای دارد. نخست اینکه این داستان روایتی از زندگی و زمانه دو امامی را طرح می‌کند که در میان مردم آنطور که باید و شاید درباره زندگی ایشان شناخت حاصل نشده است. این به معنای آن است که اسماعیلی زاویه دید خود را در این داستان هوشمندانه انتخاب کرده است و سعی کرده با پردازش داستانی این رویداد، فصلی تازه در بازخوانی از این دوران بازگشایی کند.

نکته قابل توجه دیگر در این داستان فضا سازی و شخصیت‌پردازی داستانی آن است که نویسنده به خوبی از عهده آن برآمده است. با وجود اینکه نویسندگان این داستان بلند ترجیح داده است تا زبان روایی خود را در این داستان زبانی امروزی و نه تاریخی انتخاب کند، اما صحنه‌پردازی‌هایش برای روایت داستان و نیز توصیف‌های او از شخصیت‌هایی که در استخدام داستان خود آورده است به خوبی مقصود او از روایت داستانی را برآورده کرده است. صحنه‌های مواجهه اهل بیت امام (ع) با سربازان جور، توصیف ظاهر و خوی آنها و در نهایت رفتار آنها در زمره همین بخش‌ها هستند.

«حاء مشدد» با چنین استفاده‌ای از عناصر کلامی و روایی رمانی است که می‌تواند به واسطه موضوع و شیوه روایی بکر

و جذاب خود برای تمامی کسانی که در دل داستان به انتظار کشف نکاتی ظریف از دل تاریخ و آشنایی با سیره زندگی اهل بیت هستند، اتفاقاتی تازه را رقم بزند و لطائف و دقایقی شیرین را برای آنها به ارمغان بیاورد.

فاطمه سلیمانی نویسنده در ویدئویی به معرفی این کتاب پرداخته است، او در این معرفی می‌گوید: در تاریخ اسلام زنان تاثیرگذار بسیاری بوده‌اند، اما دو بانوی دوران امام حسن عسگری(ع) کمتر شناخته شده هستند، حدیثه بانو و حکیمه خاتون مادر و عمه امام حسن عسگری(ع) که نقش تاثیرگذاری بعد از شهادت امام حسن عسگری(ع) داشتند.

وی ادامه داد: پس از شهادت امام حسن عسگری(ع) وضعیت بهم می‌ریزد، این دو بانو نقش مهمی برای منحرف کردن خلافت از خانه حضرت و معرفی امام زمان(عج) را به شیعیان ایفا کردند.

در کتاب «حاء مشدد» به این برهه از تاریخ پرداخته شده است، خانم اسماعیلی در این کتاب به روایت ماجرا و نقش حدیثه بانو و حکیمه خاتون در این ماجراها پرداخته است، کتاب فضای زنانه ای دارد و با حضور چند روای که در فضاهای مختلف حضور دارند، پیش می‌رود. هم‌چنین کتاب نثر بسیار صمیمی و شاعرانه، فضای بسیار دلپذیر و خوش خوانی دارد.

انتهای پیام/

انتهای پیام/