

شهرام ناظری: پنج سال است که کنسرت نداشته‌ام / رونمایی از تازه‌ترین اثر



شناسه خبر: ۱۳۶۱۱۶ یکشنبه ۲۹ بهمن ۱۴۰۲ - ۱۴:۰۰

شهرام ناظری در مراسم رونمایی از تازه‌ترین آلبومش، از پنج سال دوری از صحنه و علت آن گفت.

به گزارش خبرنگار فرهنگی موج خبر، مراسم رونمایی از آلبوم "راز عشق" با صدای شهرام ناظری، صبح امروز یکشنبه ۲۹ بهمن ۱۴۰۲ در موزه سینما برگزار شد. این مراسم با پاسداشتِ علی نصیریان برای یک عمر فعالیت هنری همراه بود.

آلبوم راز عشق با آهنگسازی محمد ساعد از سوی انتشارات سروش تهیه شده است.

در این مراسم چند تن از هنرمندان به سخنرانی پرداختند که در ادامه متن صحبت‌هایشان را می‌خوانید:

علی نصیریان: ارادت خاصی به چند نفر از اهل موسیقی دارم. ابتدا ارادتمند آقای بنان بودم. بعدها که شجریان و ناظری به جامعه موسیقی معرفی شدند، شیفته صدای این دو نفر شدم. تمام آثارشان را دنبال می کردم.

شجریان بیشتر در فضای سنتی بود، ناظری اما نوآوری هایی در کارش دارد که بسیار جذاب است.

حمایت کردن از فرهنگ بسیار مهم و موسیقی و رقص یکی از ارکان مهم فرهنگ است. خودم شاگرد مهرتاش بودم، ایشان کارهای موزیکال انجام میداد. تئاترهایی که می خواندم و موسیقی اشت بسیار گیرا تر بود. موسیقی و آواز در خون ایرانی است و بدون آن حیات معنا ندارد.

پارسال فیلمی با نام نوروز بازی کردم که در اون نقش عمو نوروز را بازی می کنم. قطعاتی از موسیقی عامیانه در این فیلم اجرا می کنیم که بسیار جذاب هستند.

موسیقی و رقص با زندگی عجین است. جهان و حیات و هر چه در آن هست در حال حرکت است. البته بعدها در رقص چیزهایی مثل لنگ و پاچه وارد شد که این ها در فرهنگ ما نیستند. فرهنگ ما نجیب است.

شهرام ناظری یکی از کسانی است که در عصر حاضر به موسیقی و فرهنگ ما خدمت کرده اند. کلام و آواز ایشان بخشی از فرهنگ این مملکت است.

داوود گنجه ای: من با شهرام ناظری پنجاه سال پیش در مرکز حفظ و اشاعه موسیقی آشنا شدم. برادرم را عمل کرده اند، دیشب که برای این برنامه "عشق از ره تکلیف به دل پانگذازد" می خواستیم قطعه کیش مهر را در استودیو اجرا کنیم. صدابردار به من گفت احتیاجی به تمرین نیست، گفتم نه. وقتی ساز می زدم دیدم که شهرام ناظری با لهجه کردی آوازش را شروع کرد و دیگر متوجه نشدم چی زدم. صدایش بی هوشم کرد.

بعدها کاست بی قرار را کار کردیم. شهرام ناظری در ردیف شناسی و در موسیقی بی نظیر است. تحریرها به جا، شعرشناس است و از همه مهمتر انسان است.

نصیحتی به جامعه خودمان دارم، برای همدیگر دعا کنیم که زندگی سالمی داشته باشیم و هر زمانی هم خواستیم بمیریم روی صحنه بمیریم.

محمدرضا درویشی: امروز تولد استاد شهرام ناظری هم هست. کسانی مثل ناظری غیرقابل تکرار هستند. این عزیزان محصول یک دوره تاریخی است که آن دوره تاریخی سپری شده است. شجریان در طول عمر پربرکتش یک شیوه را ادامه داد و همان را پخته کرد و از آن عدول نکرد.

هیچ خواننده‌ای نتوانست جنس، کیفیت و محتوای آثار ناظری را تکرار کند. خیلی‌ها تلاش کردند مانند شجریان بخوانند؛ حالا اینکه چقدر موفق بودند بحث دیگری است.

اینجا نکته‌ای مهم وجود دارد؛ آلبوم راز عشق به همت انتشارات سروش منتشر شده است. از مدیریت این مجموعه تشکر می‌کنم. سی دی‌ها اساساً کاربردشان در بازار شنیداری منتفی شده است. انتشار چنین اثری با چنین کیفیتی کار دشواری است.

آقای ساعد آهنگساز این اثر است که در تاجیکستان تحصیل موسیقی کرده است. ساعد اثری ساخته و شهرام ناظری آن را خوانده است؛ این کمک ناظری به آقای ساعد است که آثارش شنیده و خودش هم شناخته شود.

محمد ساعد: این اثر را سال‌ها پیش ساختم. پسر دیشب می‌گفت که وقتی شعر این اثر را انتخاب کردی، من 6 سالم بود و اکنون 35 ساله هستم. من این اثر را ساختم و منتظر ماندم تا در نهایت فضایی برای اجرای آن با صدای استاد ناظری فراهم شد.

شهرام ناظری: پنج سال است که کنسرتی برگزار نکرده‌ام. در سال‌های گذشته اوضاع خوبی در کشور نداشتیم و حس و حالی برای برگزاری کنسرت نداشتیم. امیدوارم سال آینده اگر فضا فراهم باشد و اگر دیگر اتفاق بدی در جامعه نیافتد، بتوانیم کنسرت‌هایمان را برگزار کنیم.

در پایان این مراسم با حضور چهره‌های هنری از آلبوم راز عشق رونمایی شد.

انتهای پیام/

انتهای پیام/

