

ناگفته‌هایی از زندگی شهید چمران در آمریکا، لبنان و مصر



شناسه خبر: ۱۳۴۰۳۳ شنبه ۱۴ بهمن ۱۴۰۲ - ۱۱:۵۵

انتشارات نیستان چاپ نهم کتاب «مرد رویها» یکی از آثار قابل توجه منتشر شده درباره شهید چمران نوشته سیدمهدی شجاعی را روانه بازار نشر کرد.

به گزارش خبرنگار فرهنگی موج خبر، کمتر کسی را می‌توان در ایران سراغ داشت که نامی از مصطفی چمران فرمانده ستاد جنگ‌های نامنظم که در ۳۱ خرداد سال ۶۰ در دهلاویه به شهادت رسید نشنیده باشد. از چمران روایت‌های بسیاری در سال‌های پس از شهادتش شنیده شده است؛ روایت‌هایی که در مواردی تبدیل به کتاب، داستان، خاطره، نمایشنامه و فیلم شده است.

یکی از کتاب‌های منتشر شده درباره شهید چمران که مورد استقبال مخاطب نیز قرار گرفته است، فیلمنامه «مرد

روایاها» نوشته سیدمهدی شجاعی است که در سال 1392 منتشر شده است، انتشارات نیستان اخیراً چاپ نهم این فیلمنامه را روانه بازار نشر کرده است.

«مرد روایاها» در واقع فیلمنامه یک سریال تلویزیونی 13 قسمتی درباره زندگی شهید چمران از سال‌های جوانی شهید تا زمان شهادت است، داستان از زمان حال شروع شده و نویسندگانش را روایت می‌کند که در راه نگارش زندگی‌نامه شهید چمران دست‌نوشته‌های چمران را یافته و زندگی وی را از طریق همین دست‌نوشته‌ها درک می‌کند.

دوران جوانی چمران و آشنایی با همسر آمریکایی‌اش، تحصن در سازمان ملل به منظور اعتراض به جنایات رژیم شاه در زندان‌های ساواک، ادامه مبارزات و حضور در سفارتخانه ایران در واشنگتن، ازدواج با ماریا در آمریکا، واکنش چمران به دستگیری برادر محمدرضا شاه در فرودگاه سوئیس به دلیل حمل مواد مخدر، اعتراضات دانشجویان ایرانی در آمریکا به اعطای دکترای افتخاری به محمدرضا شاه در آمریکا، سفر ناکام شاه به آمریکا برای دریافت دکترای بخشی از ماجراهای روایت شده در قسمت‌های اول تا هفتم این فیلم‌نامه است.

همچنین ماجرای سفر چمران از آمریکا به مصر برای دریافت تجهیزات نظامی، آشنایی چمران و امام موسی صدر، حضور چمران در لبنان، درگیری‌های چمران و امام موسی صدر در منطقه نبعه و مبارزات این دو از جمله دیگر قسمت‌هایی است که شجاعی در این فیلم‌نامه آن‌ها را روایت کرده است.

حساسیت شجاعی در بیان جزئیات و حضور بدون پرده بسیاری از چهره‌های تاریخی فعالی در مبارزات ضد رژیم پهلوی در خارج از کشور به دور از دسته بندی‌های سیاسی آن‌ها در سال‌های پس از پیروزی انقلاب و نیز استفاده از ادبیاتی صمیمی و عامیانه بر نوشتن دیالوگ‌های این اثر نیز از مهمترین مواردی است که بر جذابیت این متن افزوده است.

شجاعی در «مرد روایاها» با درک اقتضاء تحمل مخاطب، نه به سوی خلق یک اثر اکشن و پر کشش و زد و خورد رفته است و نه به سراغ خلق یک ملودرام عاشقانه از زندگی یک مجاهد و شهید ملی. او در «مرد روایاها» سعی کرده به دور از احساسات، پیش از هر چیز به خلق یک ساختار واقعی و رئال از شخصیت مردی رؤیایی دست پیدا کند. فردی که در عین عمل‌گرایی و فعالیت بر اساس اصول و شیوه‌های مبارزه سیاسی و نظامی چریکی، عاشق‌پیشه نیز هست و روابط عاطفی زندگی را نیز فراموش نمی‌کند.

به عبارت دیگر چمران از نگاه شجاعی فردی به شدت معتدل است و این اعتدال یعنی رعایت همه جوانب و ظواهر زندگی فردی و اجتماعی توأم با هم، مبارزه و گسیختن از دنیا در عین وابستگی‌های عاطفی و زمینی.

مرد رویاها در 388 صفحه رقعی و با بهای پشت جلد 380 هزار تومان تومان به بازار نشر عرضه شده است.

انتهای پیام/

انتهای پیام/