

برگزاری نشست خبری چهل و دومین جشنواره فیلم فجر / برای اولین بار در اکران فیلم‌های جشنواره از سامانه شناسا استفاده کردیم



شناسه خبر: ۱۳۳۴۴۲ سه شنبه ۱۰ بهمن ۱۴۰۲ - ۱۲:۰۹

نشست خبری چهل و دومین جشنواره فیلم فجر با حضور مجتبی امینی دبیر این رویداد سینمایی در موزه سینما برگزار شد. دبیر جشنواره از استفاده سامانه شناسا برای اولین بار در اکران فیلم‌های فجر خبر داد.

به گزارش خبرنگار فرهنگی موج خبر، نشست خبری چهل و دومین جشنواره فیلم فجر با حدود ۴۵ دقیقه تأخیر و با پخش سرود جمهوری اسلامی ایران آغاز شد و پس از آن مرتضی یراق بافان آیاتی از کلام الله مجید را قرائت کرد.

چهل و دومین جشنواره فیلم فجر همانند سال‌های گذشته از روز پنجشنبه ۱۲ بهمن ماه کار خود را با نمایش ۳۳ فیلم سینمایی در سینماهای سراسر کشور آغاز خواهد کرد. امسال، برج میلاد به عنوان خانه جشنواره انتخاب شده و میزبان

اهالی رسانه خواهد بود. بلیط فروشی فیلم‌ها در اکران‌های مردمی نیز از روز گذشته آغاز شد.

امسال بعد از مدت‌ها قرار است مراسم افتتاحیه‌ای برای جشنواره فیلم فجر تدارک دیده شود که این مراسم شامگاه چهارشنبه 11 بهمن ماه در تالار وحدت خواهد بود.

قرعه‌کشی آثار راه یافته به جشنواره فیلم فجر جمعه گذشته انجام شد تا 33 فیلم راه یافته روز و سانس اکران خود را بدانند. بر این اساس، فیلم افتتاحیه جشنواره «دروغ‌های زیبا» است و آخرین سانس نیز متعلق به فیلم سینمایی «شور عاشقی» خواهد بود.

در ابتدای نشست پوسترهای بخش بین الملل، جلوگاه شرق، مسابقات آسیایی کشورهای اسلامی، سینمای سعادت، جاده کمر بند، پوستر فلسطین با عنوان «روح و دم»، بازار بین الملل، نگاه نو، با طراحی حمیدرضا بیدقی رونمایی شد.

بعد از رونمایی امینی درباره برگزاری این دوره جشنواره گفت: امسال جشنواره پرشور و پررونقی را به واسطه آثار زیبایی که خانواده سینما تولید کردند خواهیم داشت. جشنواره شلوغی داریم و با توجه به تقاضای بالای حضور فیلمسازان محترم، هیئت انتخاب کار سختی را داشت. 106 اثر رسید که در 45 روز بازبینی شد. 22 اثر به سودای سیمرخ راه پیدا کرد، بخش فیلم اولی‌ها به جشنواره اضافه شد و میزبان 12 اثر هستیم و 4 پویانمایی نیز حضور خواهند داشت.

وی افزود: اتفاق خوبی که پیش‌بینی می‌کنیم این است که آثار در اقلیم‌های مختلف کشور ساخته شده و منتقدین سینما با مجموعه فیلم‌هایی روبه‌رو هستند که در جغرافیای مختلف و با مضامین مختلف ساخته شدند. در حوزه‌های طنز، دفاع مقدس، کودک و نوجوان و فیلم‌های متنوعی را شاهدیم. شاهد جشنواره پرنرنگی از مضامین مختلف در ژانرهای مختلف را شاهدیم و به نظرم هیئت داوران کار سختی را پیش‌رو خواهد داشت.

امینی تصریح کرد: موضوع دیگر، برنامه‌ریزی برای ناوگان اکران مردمی است. اکران سینماهای مردمی از ساعت 16 آغاز خواهد شد و صبح‌ها خالی است. با توجه به حضور 4 پویانمایی در جشنواره، برنامه‌ریزی سانس‌های مدارس را در این ساعات کردیم و اردوهای دانش‌آموزی می‌توانند در این ساعات در سینماها برگزار شوند. بنابراین مهمان ویژه جشنواره امسال، دانش‌آموزان هستند.

دبیر جشنواره 42 خاطر نشان کرد: در سه بخش دیگر نیز برنامه‌ریزی کردیم که نابینایان، ناشنوایان و عزیزان دارای معلولیت جسمی بتوانند در سینماها حضور پیدا کنند و بتوانند فیلم‌ها را تماشا کنند. با توجه به فیلم‌هایی که داشتیم در

حوزه پویانمایی با آموزش و پرورش هماهنگ شده تا صبح‌ها سانس مدرسه را برنامه ریزی شود تا 5 فیلم را صبح‌ها نمایش دهیم و در خدمت دانش‌آموزان باشیم.

وی درباره افتتاحیه جشنواره گفت: چندین سال بود که جشنواره افتتاحیه نداشت اما با توجه به همدلی که بین اهالی سینما وجود دارد، تصمیم گرفتیم روز چهارشنبه در تالار وحدت این مراسم را برگزار کنیم. بزرگداشت‌ها نیز در آیین افتتاحیه برگزار می‌شود و در خدمت استاد علیقلی پیشکسوت موسیقی، پرویز شیخ طادی، فریبا کوثری و ابوالفضل پورعرب خواهیم بود. در این مراسم بخشی از جوایز نیز تقدیم خواهد شد.

امینی ادامه داد: شعار سال گذشته و امسال ما، اخلاق مداری است. حتما میدانید که در خانه سینما و اصناف که بیش از 30 صنف است، عزیزان ما شبانه روز زحمت میکشند تا به بهار سینمای ایران برسیم. با این حال برخی دلخوری‌ها وجود دارد که نمی‌توانند همه فیلم‌ها را ببینند یا بلیط به دستشان نمیرسد. امسال موضوع بلیط را تمهید کردیم و با مدیران محترم خانه سینما برنامه‌ریزی کردیم تا مجموعه‌ای را در اختیار اهالی خانه سینما قرار بدهیم تا پس از ثبت نام، دارای کارت شده و بتوانند همه فیلم‌ها را تماشا کنند. همین کار برای شورای عالی تهیه‌کنندگان و 4 صنف آن نیز صورت گرفت. سعی کردیم امسال با نظام منظم اکران روبه‌رو باشیم و حواشی مربوط به بلیط‌ها را مدیریت کنیم.

وی افزود: روز گذشته که آغاز فروش بلیط‌های جشنواره بود، استقبال بسیار خوبی صورت گرفت و از این آشتی ملی با سینما بسیار خوشحال شدیم. این استقبال ویژه انرژی خوبی را برای همه به همراه داشت. خوشحالم که مخاطبان عزیز دوباره به سینماها برمیگردند. از اواسط جشنواره، کارمان را در استان‌ها نیز آغاز خواهیم کرد و در 30 استان کشور آثار به نمایش درمی‌آید. همه آثار در استان‌ها به نمایش گذاشته می‌شود. در حال هماهنگی هستیم تا عوامل فیلم‌ها در استان‌های مختلف کشور نیز حضور داشته باشند و بتوانند همراه با مردم فیلم‌ها را تماشا کنند. با توجه به وضعیت اقتصادی و معیشتی همه هماهنگی‌ها صورت گرفته تا قیمت بلیط‌ها افزایش پیدا نکند.

امینی به ارائه آمار در بخش بین‌الملل پرداخت و توضیح داد: در بخش بین‌الملل، 77 کشور متقاضی حضور شدند و 621 اثر ثبت نام کردند. مشاورین ما در این بخش، نزدیک به 3 ماه درگیر انتخاب فیلم‌ها بودند. بخش سینمای سعادت و جلوه گاه شرق به همراه بخش غیررقابتی جشنواره جشنواره‌ها از جمله بخش‌های مهم این حوزه است.

وی افزود: امسال دوبخش دیگر نیز به بخش بین‌الملل جشنواره اضافه شده است؛ یکی از این بخش‌ها بخش رقابتی «فلسطین، روح و دم» است که بنابر شرایط خاص مردم فلسطین و ظلمی که علیه آنان وجود دارد، به جشنواره اضافه شده است. بخش پنجم بین‌الملل نیز کمر بند یک جاده است. از کشورهای مختلف، مهمانانی خواهیم داشت و از 16 بهمن

ماه میزبان آنان خواهیم بود. باید تاکید کنم که 4 اثر از سینمای ملی در بخش بین الملل حضور خواهند داشت. نشست‌های خبری نیز بعد از پایان فیلم‌ها در فضایی مبتنی بر اخلاق و امید برگزار خواهد شد.

امینی گفت: همانطور که می‌دانید جشنواره فجر جز جشنواره‌های الف دنیا و یکی از رویدادهای مهم سینمایی در دنیا است، ما عضو فیآپ هستیم و این موضوع افتخار بزرگی برای سینمای ایران است.

دبیر جشنواره فیلم فجر درباره امکان استفاده از سامانه شناسا برای اکران فیلم‌های فجر توضیح داد: امسال سعی کردیم آثار سینمایی را از کانال سامانه شناسا به سینماداران برسانیم تست شناسا هم انجام شده‌است و همه سینماداران به این سامانه دسترسی دارند. البته به صورت پشتیبان هنوز ناوگان هاردها وجود دارد. امسال برای اولین بار هم در تهران و هم در همه استان‌ها این فناوری استفاده می‌شود. البته بسته پشتیبان هم داریم که اگر سینمایی مشکل بک آپ یا اینترنت داشت بتواند فیلم‌ها را به نمایش بگذارد.

وی درباره کیفیت بخش بین الملل سال گذشته و امسال توضیح داد: پارسال جشنواره فجر در گرد و غباری برگزار شد و کل دنیا در جبهه رسانه شان دست به دست هم داده بودند که این جشنواره برگزار نشود. البته سال گذشته شرایط بسیار سخت بود اما به لطف همه مردم شریف ایران و عاشقان این خاک، جشنواره برگزار شد.

امینی ادامه داد: سال گذشته در یک جنگ ترکیبی بودیم و تحریم‌ها حوزه بین المللی ما را نیز تحت تأثیر قرار داده بود. شرایط سختی داشتیم و عده ای تلاش می‌کردند هنرمندان را جهت عدم حضور تحت فشار بگذارند. دوستان ما در حوزه بین الملل، آقای فرید زاده و همه همکارانشان سنگ تمام گذاشتند و شاهد حضور مهمانان و داوران از همه دنیا بودیم. از 17 بهمن سال گذشته، اخبار بخش بین الملل در همه رسانه‌ها پررنگ دیده شد و بازار نیز ب قوت تمام برگزار شد.

دبیر جشنواره تصریح کرد: ستاد خبری بخش بین الملل ما در آن روزها سنگ تمام گذاشت که مستندهای آن معلوم است. رسانه‌های معاند همه تلاش خود را کردند که بگویند بخش بین الملل نبود اما تصاویر و قاب‌ها نشان می‌دهد که بخش بین الملل بود. بخش بین الملل سال گذشته با اقتدار برگزار شد و از آن کاملاً دفاع می‌کنم. امسال نیز همین است و نزدیک به 8 ماه است که دوستان ما زحمت میکشند. برنامه‌ریزی‌ها برای 5 بخش بین الملل انجام شده و همه چیز برای برگزاری آن فراهم است.

وی در مورد حضور انیمیشن‌ها در جشنواره هم گفت: امسال بخش انیمیشن نداریم. پویانمایی‌ها حضور دارند و بخش جدیدی برای آنها اضافه نشده است؛ البته باید اشاره کنم که امسال با توجه به حضور تعداد زیادی فیلم اولی در جشنواره،

بخش جداگانه ای برایش در نظر گرفتیم، اما فیلم‌های پویانمایی بخش جداگانه‌ای ندارند.

این گزارش به مرور تکمیل می‌شود ...

انتهای پیام/